



Comune
di Buti

-ButiTeatro-
www.butiteatro.it

OBIETTIVO MUSICAL

Canto, danza, recitazione.
Due anni di formazione
per le discipline dello spettacolo.

Obiettivo: Il progetto si rivolge ad artisti che stanno ultimando gli studi nel settore dello spettacolo e che vogliono perfezionarsi. Prevede di creare un percorso di specializzazione teatrale e di avviamento al lavoro nel mondo dello spettacolo.

Per questo motivo il progetto è suddiviso in due azioni distinte.

Azione 1: (Primo anno): Corso di perfezionamento teatrale per quanto riguarda le discipline del musical ovvero canto, recitazione e danza.

Azione 2: (Secondo anno): Messa in scena di una produzione teatrale sempre nel campo del Musical o della Commedia Musicale con lo scopo di offrire un primo avvio al mondo del lavoro nel settore dello spettacolo.

Chi organizza: L'organizzatore del corso è l'Associazione ButiTeatro, gestore dei Teatri Comunali "Francesco di Bartolo" di Buti e "Vittoria" di Cascine di Buti. Entrambi questi luoghi saranno anche la sede principale in cui si svolgeranno i corsi. Responsabile del corso è la docente Perla Trivelli a cui si affiancheranno altri insegnanti per le varie discipline presenti al suo interno.

Perché il musical: Il Musical è una tipologia di spettacolo teatrale che racchiude al suo interno varie discipline come il canto, la recitazione e la danza. Per questo motivo abbiamo creduto necessario offrire un percorso unitario (non suddiviso in settori) ma allo stesso tempo completo. Ecco il perché del Musical.

I Contenuti: Obiettivo Musical è un percorso teatrale in grado di offrire una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nella recitazione, nella danza, nel canto e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere, utili al completamento della formazione artistica del performer: competenze necessarie per affrontare la realtà sempre più competitiva del mondo del lavoro in questo settore. Obiettivo Musical concentra l'attenzione sulla formazione dell'artista con un orientamento multidisciplinare, con intenti di preparazione per professionisti, nello specifico settore del musical, sviluppando l'apprendimento verso la percezione e la comunicazione verbale, musicale e di movimento.

A chi si rivolge: Obiettivo Musical si rivolge a chi ha già avviato un percorso di studi in campo teatrale e vuole perfezionare le proprie conoscenze sulle discipline necessarie per lavorare nel cast di un musical, ma anche in senso più ampio nel mondo dello spettacolo in generale. Per questo il percorso di studi è multidisciplinare e abbraccia le discipline richieste agli attori di musical. Di seguito riporteremo nel dettaglio il piano di studi.

Dove si svolge: I corsi si terranno presso le strutture gestite da Butiteatro (Teatro F di Bartolo a Buti, Teatro Vittoria Cascine di Buti, Sala di Bartolo Buti) e in altre strutture gestite dai nostri partners.

Quando si svolge: Il corso ha durata biennale. Il primo anno è caratterizzato prevalentemente da un'attività formativa mentre il secondo è legato principalmente a un aspetto produttivo. Entrambe le annualità si svolgeranno nel periodo invernale per una durata di 5 mesi. Gli incontri saranno settimanali e dureranno 6 ore. 3 al mattino e 3 al pomeriggio

Ogni azione ha un monte ore totali pari a 80.

Chi sono i docenti: Coordinatrice del progetto è Perla Trivellini, vocal coach e regista di Musical.

Per l'approfondimento legato alla recitazione ci sarà Paolo Bianca, attore di musical, mentre la parte di danza sarà coordinata da Marika Torricelli, insegnante di danza e coreografa. Lo studio del personaggio verrà affrontato con l'ausilio della psicologa Dott.ssa Laura Bonocore.

PIANO DI STUDI - AZIONE 1:

L'azione 1 riguarda esclusivamente un'attività formativa e di specializzazione nelle tecniche teatrali del canto, della recitazione e della Danza. Si svolge da Gennaio a Maggio per un totale di 80 ore. I giorni della settimana e il calendario saranno comunicati a iscrizioni chiuse a seconda delle esigenze organizzative.

Di seguito riportiamo il piano di studi per l' Azione 1 suddiviso nei moduli: Canto, Recitazione, Danza e con la Psicologa una "sbirciatina" alla Psiche per la ricerca del personaggio.

Modulo di canto

Docente PERLA TRIVELLINI

Il modulo prevede ::

1. Tecniche Vocali: esercizi per il controllo della voce, sostegno, belting.
2. Il performer e la performance, l'integrazione del cantare recitando un personaggio.
3. Differenza tra fare ed essere: la verità e la credibilità del personaggio
4. Cantare mentre ci si muove
5. Repertorio.
6. Lo studio del personaggio, suoi rapporti con gli altri personaggi e ruolo all'interno della storia. Questa parte verrà affrontata con l'ausilio della psicologa Dott.ssa Laura Bonocore.
7. Allestimento e messa in scena di un Musical.

Modulo di recitazione

Docente PAOLO BIANCA

Il modulo si concentrerà sia sugli aspetti strettamente tecnici, il corpo e la voce come strumenti fondamentali, sia su quelli legati alla dizione, allo spazio scenico, all'interazione tra attori, all'espressione dei sentimenti e all'uso del Metodo Strasberg/Stanislavskij.

Il percorso di studi affronta la teoria e la pratica grazie ad esercizi di gruppo e individuali dei seguenti temi:

1. Linguaggio del corpo: cenni e nozioni
2. Uso della Voce: cenni e nozioni
3. Dizione: approfondimento
4. Il metodo Stasberg / Stanislavskij.
5. Recitazione di copioni tratti da Film moderni (Il Diavolo veste Prada, 300, Saving Mr. Banks etc.), Serie Televisive (Dr. House, Friends, Lost, CSI, etc.), testi di prosa e musical (Sister Act, Mamma mia, The Producers etc.)

Modulo di danza

Docente: MARIKA TORRICELLI

Il modulo prevede:

1. Impostazione del corpo (tronco, testa, braccia, mani e piedi) e dei principi fondamentali statici e dinamici e ritmici: equilibrio, peso del corpo e trasferimento del peso.
2. Coordinazione ed eleganza dei movimenti, corretta postura e musicalità.
3. Basi della tecnica classica, indispensabili per acquisire le tecniche e gli stili di tutte le forme di danza.
4. Orientamento e movimento del corpo nello spazio: impostazione del salto, studio delle prime forme di coordinazione. Esercizi al centro nella posizione di eface, croisè, en face.
5. Progressivo apprendimento della tecnica jazz, movimenti ampi ed espressivi e dall'uso dello spazio intervallato da salti, cadute, tensioni e rilassamenti.
6. Messa in scena di coreografia di dance musical theatre.

Modulo di Laura Bonocore

Piccolo viaggio semiserio dentro la nostra psiche, abitata da mostri, fate geni e lestofanti, oche giulive e guerrieri, alla ricerca del personaggio, fatto di luce e di ombre.

Spettacolo di metà corso.

Alla fine della azione 1 gli studenti parteciperanno a uno spettacolo realizzato sulla base del piano di studi affrontato durante l'anno. Lo spettacolo avrà come scopo quello di concretizzare le nozioni apprese e sarà utilizzato come esame di fine corso per poter accedere all'azione 2.

PIANO DI STUDI - AZIONE 2:

-ButiTeatro-

www.butiteatro.it

Il percorso dell'azione due prevede il coinvolgimento diretto degli allievi all'interno di una produzione teatrale di ButiTeatro. Questa esperienza sarà improntata come un progetto di avvio al lavoro nel mondo dello spettacolo e della commedia musicale. Il percorso si svolgerà sempre presso le sedi di Buti Teatro e sarà strutturato secondo un calendario da definire che comprenderà lezioni collettive e individuali di Canto, Recitazione e Danza finalizzate tutte esclusivamente alla messa in scena di un'opera musicale. Sarà stilato inoltre il calendario delle prove e di quant'altro necessario per la messa in scena dello spettacolo. All'inizio del percorso sarà assegnato ad ogni studente uno o più personaggi dell'opera in questione sul quale lavorerà in maniera parallela. A metà del percorso gli studenti dovranno affrontare un esame per verificare la correttezza nell'interpretazione dei personaggi studiati. Da questa

prova sarà redatto il cast completo dello spettacolo che potrà prevedere se necessario anche un supporto di attori professionisti esterni. A ogni studente sarà quindi assegnata una parte nella produzione e saranno redatti gli accordi sotto forma di contratto formativo con i quali sarà riconosciuto agli attori un rimborso spese a replica.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per informazione sui costi o altre informazioni contattare la segreteria di ButiTeatro: info@butiteatro.it

- Il corso sarà attivato con un minimo 8 iscritti e un massimo di 10
- Al corso si accede tramite audizione preliminare.

COSTO DEL CORSO

Il corso ha un costo complessivo di 400 € inclusa tassa di iscrizione e assicurazione. Il pagamento può avvenire in unica soluzione anticipata o in 2 rate:

- Prima rata 300 € (Inizio Corso)
- Seconda rata 100 € (Entro la settimana data del corso)

Contatti

info@butiteatro.it

+39 0587 724548

Teatro di Bartolo

Via F.lli Disperati 10 - BUTI (PI)

Teatro Vittoria

Via Europa 2 - Cascine di Buti - BUTI (PI)

Sala di Bartolo

Via Fratelli Disperati 1 - BUTI (PI)